

MERCOLEDÌ
ore 15.00 e ore 21.00

il Cenacolo
francescano



31esima edizione della nostra rassegna: ancora una volta divisa in **2 parti**, così che possiamo scegliere più liberamente tra le nuove proposte.

E l'offerta si allunga: arriveremo a fine aprile con un totale di ben **24 titoli**.

Per questo la tessera che offriamo avrà 12 ingressi utilizzabili con la nostra apprezzata formula: per ogni titolo si possono utilizzare fino a 2 ingressi liberamente e in diversi modi.

- **"Porta un amico"** per andare in compagnia, in 2 allo stesso spettacolo.
- **"Ognuno per sé... poi ne parliamo"** per restare indipendenti, uno al pomeriggio e uno alla sera.
- **"Questo sì... questo no"** per vedere 12 film a scelta tra i 24 e all'orario preferito.
- **"Me li guardo tutti"** per vedere tutti i film, con una seconda tessera.

Ogni volta si può scegliere la formula più adatta. Massima libertà... non è forse questo che cercano anche i personaggi dei film che veniamo a vedere? Godiamoci questa piccola "massima libertà" che possiamo concederci... insieme a quella di sognare. Buon divertimento!



Scopri la programmazione



@teatrocomunica



il Cenacolo
francescano

23900 Lecco
info@teatrocenacolofrancescano.it

piazza Cappuccini, 3
tel. 0341 372329



Ingresso unico
5,00 euro

Tessera 12 ingressi
45,00 euro

Le tessere da 12 ingressi sono valide per l'intera rassegna, permettono di utilizzare fino a 2 ingressi per titolo e saranno in vendita fino al 15 marzo 2023.

Prevendita

- Online dal nostro sito
- Biglietteria del teatro: da un'ora prima dello spettacolo e durante le aperture per altri eventi

Per le proiezioni delle 21.00 è a disposizione degli spettatori un comodo parcheggio nel cortile dell'oratorio.



Il TEATRO segue le norme vigenti: acquistando il biglietto si accettano le norme comportamentali in vigore.



LECCO il Cenacolo
francescano

www.teatrocenacolofrancescano.it



**CIAK
CENACOLO**
31^{ma} edizione 2022/23

PARTE PRIMA

Con il patrocinio di



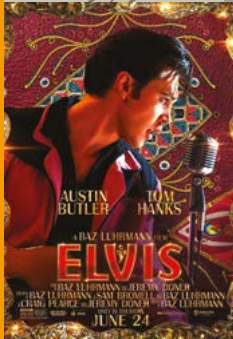
Provincia di Lecco



MERCOLEDÌ
ore 15.00 e ore 21.00

www.teatrocenacolofrancescano.it

il Genacolo
francescano



19 ottobre 2022

Elvis

[Bio. Dramm. Music. / Usa / 2022 / 159']
Un viaggio frenetico nella troppo breve vita di Elvis narrata dalla voce del suo manager, il colonnello Tom Parker. Il trentunenne Austin Butler regala una sorprendente adesione al personaggio mentre Tom Hanks incarna il manager mascalzone impegnato a condizionare la vita del cantante.



26 ottobre 2022

La signora delle rose

[Commedia / Fra / 2020 / 105']
Eve Vernet è stata una delle più grandi e famose creatrici di rose. Nonostante la fama mondiale, la sua società sta fallendo e rischia di venir acquistata dalla concorrenza. Riusciranno i tre nuovi dipendenti, privi di ogni nozione di giardinaggio, a risollevarne le sorti dell'azienda?



2 novembre 2022

La ragazza di Stillwater

[Drammatico / Usa / 2021 / 140']
Matt Damon è Bill, un operaio che vola periodicamente dall'Oklahoma a Marsiglia per visitare la figlia in carcere. Disorientato, solo, non conosce la lingua e necessita di aiuto per trovare le prove dell'innocenza della ragazza. Il mito americano della giustizia fai da te si scontra con il garantismo francese.



9 novembre 2022

Il matrimonio di Rosa

[Commedia / Spa-Fra / 2020 / 97']
Valencia, 2019: Rosa giunta a 45 anni, capisce di aver sempre anteposto alle sue esigenze le necessità della sua famiglia disfunzionale. Un giorno Rosa annuncia il suo imminente matrimonio e la domanda che tutti si pongono è: "Con chi si sposerà?"



16 novembre 2022

Scompartimento 6

[Dramm. / Fin-Est-Ger-Rus / 2021 / 107']
Fine anni '90: Laura, finlandese, vive a Mosca, studia archeologia e sale sul treno per visitare le incisioni rupestri a Murmansk. Ljoha, russo, è un minatore che davanti a sé ha solo la vita dura della miniera. Il viaggio sul treno che avanza verso il circolo polare artico, cambierà loro la visione della vita.



23 novembre 2022

Illusioni perdute

[Drammatico / Fra / 2021 / 144']
Adattamento dell'omonimo romanzo di Honoré de Balzac: storia di formazione e caduta di Lucien, giovane poeta provinciale e ambizioso che nella Francia del XIX secolo aspira a diventare un artista famoso ma nel rampante mondo letterario parigino rischia di smarrirse se stesso.



30 novembre 2022

Un eroe

[Drammatico / Fra / 2021 / 127']
Iran: Rahim sconta una condanna per un debito non saldato. Quando la sua donna trova una borsa piena di monete d'oro, invece di ripagare il debito, decide di restituirla. La sua azione gli procura un'improvvisa notorietà, ma la sua buona fede verrà comunque messa in discussione.



7 dicembre 2022

Il ritratto del duca

[Commedia / GB / 2020 / 96']
Vera storia di Kempton Bunton, eterno perdente, ma mai sconfitto, di battaglie di principio. Protagonista dell'unico furto alla National Gallery, chiederà un ingente riscatto da devolvere in beneficenza. Non verrà creduto da Scotland Yard e la vicenda si farà complessa e sorprendente.



14 dicembre 2022

Lunana - Il villaggio alla fine del mondo

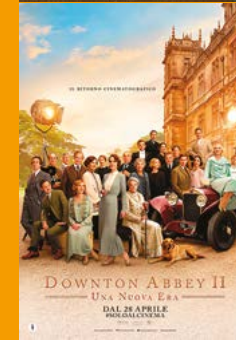
[Drammatico / Bhu / 2019 / 110']
Il giovane Ugyen sogna di trasferirsi in Australia. Viene invece incaricato di svolgere il suo tirocinio di insegnante in un remoto villaggio dell'Himalaya. Si incammina, dunque, per poter al più presto tornare indietro, non immaginando quello che lo aspetta.



11 gennaio 2023

Tra due mondi

[Drammatico / Fra / 2021 / 106']
La nota scrittrice Marianne Winckler vuole scrivere un romanzo che tratti del lavoro precario nella società francese. Per documentarsi decide di vivere personalmente questa realtà e inizia a lavorare "infiltrandosi" tra le addette alle pulizie sui traghetti che solcano la Manica.



18 gennaio 2023

**Downton Abbey 2
Una nuova era**

[Drammatico / GB / 2022 / 125']
Un nuovo tuffo nella residenza di Downton Abbey, nella vita dei Crawley e della loro servitù, tra matrimoni, nascite, morti e sorprendenti rivelazioni. Un film che ci parla anche di cinema, raccontando il passaggio, intorno agli anni '30, dal muto al sonoro.



25 gennaio 2023

La verità negata

[Bio. Dram. Stor. / GB / 2016 / 110']
L'americana Deborah Lipstadt pubblica un libro di forte critica alla negazione dell'Olocausto e lo scrittore britannico David Irving la cita in giudizio per diffamazione. La donna dovrà provare la propria innocenza e dimostrerà che l'Olocausto è un evento storico reale e non un'invenzione.

